

Parler en public avec aisance, conviction et impact. Détecter chez tout orateur face au public, d'éventuels messages cachés.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Parler en public avec aisance, conviction et impact.
Détecter chez tout orateur face au public, d'éventuels messages cachés.**

PROGRAMME

Parler avec son corps

- La maîtrise du trac:
 - Respiration,
 - Décontraction et
 - Concentration mentale 5 minutes pour établir le contact
 - Le regard,
 - le corps,
 - la gestuelle,
 - les déplacements dans l'espace: équilibre et mouvement
- Comprendre le message corporel (ouverture / fermeture)

Parler avec sa voix

- L'articulation comme technique de base de toute expression orale
- L'intensité pour se faire entendre La maîtrise du débit, pour se faire comprendre
- Le phrasé pour que la voix ne soit pas monotone.
- Comprendre le message vocal (calme/stress)

Parler avec les mots

- Le plan, les notes et l'improvisation
- Le cycle idées/parole et le rythme verbal
- Les mots de l'autre, les mots de l'un, les phrases pour tous

L'interaction avec les récepteurs : questions et réponses

- Comprendre le message verbal (positif / négatif)

La cohérence nécessaire de ces 3 modes d'expression

- Savoir varier pour mobiliser
- Savoir construire son scénario pour impliquer
- Savoir conclure efficacement

DURÉE

2 jours soit 14 heures

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Envie et Détermination

TARIF

2190 € HT par jour (hors frais de déplacement)

MOYENS D'ORGANISATION ET

DELAIS D'ACCES

Mise en pratique
Jeux de rôle
Participation active de stagiaires

METHODES MOBILISEES

Ordinateur - PC- Tablette
Vidéoprojecteur
Paperboard
Supports pédagogiques imprimés et/ou numérisés
Vidéoprojecteur
Jeu de cartes

EVALUATION, SUIVI ET

ACCOMPAGNEMENT

Quizz
Bati-Eval/ Bati-suivi

INTERVENANT EXPERT

Claude Pras expert CNEFOP